

DRUMMING THE BEATING HEART/EYELESS IN GAZA

Side 1

TRANSCIENCE BLUES
ILL-WIND BLOWS
ONE BY ONE
PICTURE THE DAY
DREAMING AT RAIN

Side 2

VEIL LIKE CALM
THROW A SHADOW
PENCIL SKETCH
AT ARMS LENGTH
LIGHTS OF APRIL
BEFORE YOU GO

Produced by John Rivers and Eyeless in Gaza
CHERRY RED RECORDS BRED36 (UK)

しっかりとコンスタントにアルバムを出す人たちだ。音、同じかな、変わったかな、と期待半分不安半分で針を落とすと、アッ、やっぱり……見事お決まりのフレーズが聴こえてくる。この人たち、これしかできないの？ という気持ちにはしかし、聴き込むうちに、この人たちにしかこれはできないノというふうに変ってくる。キーボードにシンプルなギターに詩的なヴォーカル。静寂。明るい暗いという範ちゅうは、彼らには当てはまらない。音を色にたとえたら絶対ジャケットのブルー&ホワイト。イギリスの教会の裏庭のひだまりで、宇宙人といっしょに聴く教会音楽、みたいな不思議な音だ。『アズレ』 (A